

FICHE TECHNIQUE

Contacts :

Nom de la formation : Rock is Dead

Contacts :

Communication : Mr White : 06 81 37 00 13

Technique : Phil Baraban : 06 52 17 96 57

Site : www.rockisdeadmusic.com + Facebook, YouTube, Instagram...

e-m@il : contact@rockisdeadmusic.com

Type d'intervention : Prestation scénique musicale

Genre : Furious Rock'n'Roll

Composition du groupe :

Nombre de participants : 5

Groupe : 4

- Mr White : Chant / Percus
- Vikø Johansen : Guitare / Chœurs
- Gringo Starr : Basse / Chœurs
- Phil Baraban : Batterie / Chœurs

Merchandising / Photos / Relations groupe : 1

- Identité selon disponibilité

Un emplacement avec une table et 2 chaises devra être mis à disposition dans l'enceinte de l'événement pour y installer le stand merch du groupe (à proximité de la scène de préférence). Ce stand sera géré par nos soins.

Son façade :

Le lieu de prestation devra être équipé d'un système son adapté afin de pouvoir reprendre l'ensemble du groupe en intégralité (voir patch list ci-dessous)

Le chanteur se déplace avec son propre équipement : pied de micro + micro SM58 + câble XLR de 15 mètres.

Prévoir uniquement un câble XLR pour relier l'ensemble à la sono.

Si la scène est d'une hauteur supérieure à 1 mètre, prévoir une chaise ou un marchepied ou un praticable, pour permettre au chanteur de descendre de scène et y remonter facilement pendant le concert.

Plateau / Scène :

Seront à fournir :

- 1 Riser Batterie de 2m x 3m x 0,60m.
- 1 support pour backdrop de 2m x 1.50m.
- 1 arrivée de courant avec multiprises par musicien

PLAN DE SCÈNE



A	Ampli Guitare	Fender 68 Custom Deluxe Reverb + Pedalboard - Dim : 73 x 51 cm
B	Ampli Basse	Fender Bassman 500 head + Fender Bassman 410 neo
1	Micro Lead	SM 58 (fourni par nos soins)
2	Micro Chœur	SM 58 ou équivalent
3	Micro Chœur	SM 58 ou équivalent
4	Micro Chœur	SM 58 ou équivalent
5	Micros Batterie	Grosse Caisse + Caisse Claire + 3 Toms + Hit Hat + 3 Crash + 1 Ride
6	Micro	Tom basse

PATCH LIST

Output	Musicien	Type	Système	Musicien
1	Vikø Johansen	Wedge		À fournir
2	Vikø Johansen	Wedge		À fournir
3	Mr White	Wedge		À fournir
4	Mr White	Wedge		À fournir
5	Gringo Starr	Wedge		À fournir
6	Gringo Starr	Wedge		À fournir
7	Phil Baraban	In-Ear	Mono Filaire	Fourni (prévoir XLR d'arrivée derrière riser batterie)

Input	Source	Mic / DI	Stand	Musicien
1	Kick In	Beta 91	/	Phil Baraban
2	Kick Out	Beta 52	Petit	Phil Baraban
3	Snare Top	SM 57	Petit	Phil Baraban
4	Snare Bottom	Beta 98	Clip	Phil Baraban
5	Hit-Hat	MK 012 / KM 184	Moyen	Phil Baraban
6	Tom 1	D2 / E904	Clip	Phil Baraban
7	Floor Tom 1	MD 421	Moyen	Phil Baraban
8	Floor Tom 2	MD 421	Moyen	Phil Baraban
9	OH-J	SE 4 / KM 184	Grand	Phil Baraban
10	OH-C	SE 4 / KM 184	Grand	Phil Baraban
11	Floor Tom Chant	D2 / E904	Clip	Mr White
12	Bass DI	DI	/	Gringo Starr
13	Bass Mic	MD 421 / D 112	Petit	Gringo Starr
14	Guit Mic 1	SM 57	Petit	Vikø Johansen
15	Guit Mic 2	E 906	Petit	Vikø Johansen
16	Voix Guit J	SM 58	Grand	Vikø Johansen
17	Voix Chant Centre	Fourni	Fourni	Mr White
18	Voix Basse C	SM 58	Grand	Gringo Starr
19	Voix Drum	Beta 56	Grand	Phil Baraban

Veillez nous appeler pour toutes modifications ou arrangements.