

# FICHE TECHNIQUE

## Contacts :

**Nom de la Formation:** Rock is Dead

### Contacts :

Communication : Mr White : 06 81 37 00 13

Technique : Phil Baraban : 06 52 17 96 57

**Site :** [www.rockisdeadmusic.com](http://www.rockisdeadmusic.com) + Facebook, YouTube, Instagram, SoundCloud...

**e-m@il :** [contact@rockisdeadmusic.com](mailto:contact@rockisdeadmusic.com)

**Type d'intervention :** Prestation scénique musicale

**Genre :** Furious Rock'n'Roll

## Composition du groupe :

**Nombre de participants :** 5

**Groupe :** 4

- Mr White : Chant / Percus
- Frankie Bowman : Guitare / Chœurs
- Gringo Starr : Basse / Chœurs
- Phil Baraban : Batterie / Chœurs

**Merchandising / Photos / Relations groupe :** 2

- Rach-L

Un emplacement avec une table et 2 chaises devra être mis à disposition dans l'enceinte de l'événement pour y installer le stand merch du groupe (à proximité de la scène de préférence). Ce stand sera géré par nos soins.

## Matériel son (à fournir par vos soins) :

1 Console son 12/6/2 Soundcraft (dans la mesure du possible)

1 Réverbe stéréo type SPX 990

1 Equaliseur façade

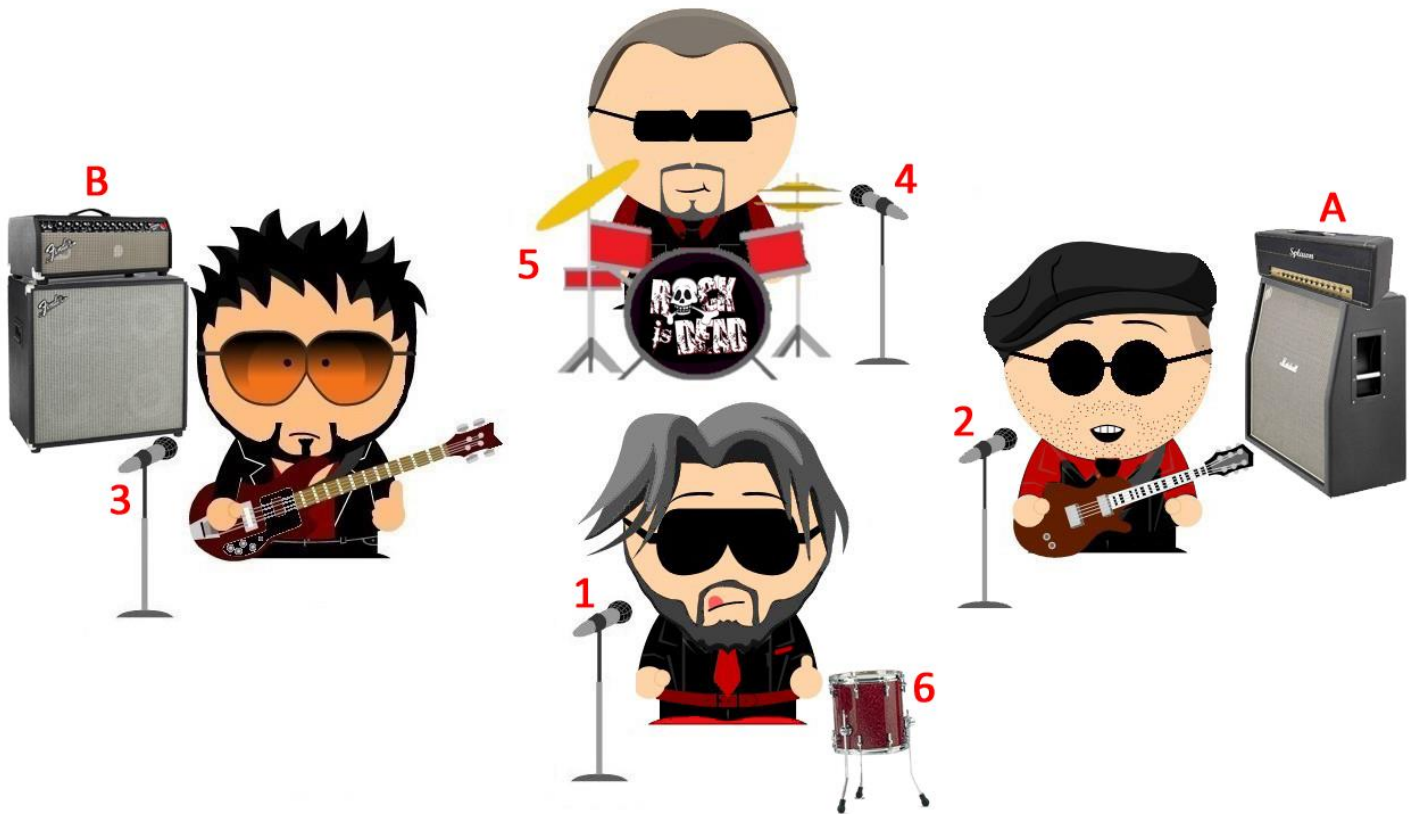
4 Retours

- Micros :
- 3 x SM58 (Chœurs)
  - 1 x Two Notes Torpedo Captor X ou Sennheiser E906 (Reprise guitare électrique)
  - 1 x MD 421 (Reprise Basse)
  - Sonorisation Batterie
  - 1 micro pour reprise de tom basse au niveau du chant

Le chanteur se déplace avec son propre équipement : pied de micro + micro + câble XLR de 15 mètres + pédale d'effet.

Prévoir uniquement un câble XLR pour relier l'ensemble à la sono

# PLAN DE SCÈNE



A	Ampli Guitare	Splawn Quick Rod ou Marshall JCM 800 + CAB : 4x12 en G12m
B	Ampli Basse	Fender Bassman 500 head + Fender Bassman 410 neo
1	Micro Lead	SM 58 (fourni par nos soins)
2	Micro Chœur	SM 58 ou équivalent
3	Micro Chœur	SM 58 ou équivalent
4	Micro Chœur	SM 58 ou équivalent
5	Micros Batterie	Grosse Caisse + Caisse Claire + 3 Toms + Hit Hat + 3 Crash + 1 Ride
6	Micro	Tom basse

Veuillez nous appeler pour toutes modifications ou arrangements