



## DOSSIER DE PRESSE

### PRÉSENTATION

---

21/12/12, la fin du monde n'a pas eu lieu !

C'est sur ce constat que quatre énergumènes décident de monter le plus grand groupe de rock'n'roll déjanté du monde... enfin du moins, de leur rue pour commencer.

Une seule idée en tête, puisque la terre tourne toujours, autant la faire bouger !

Dans un style rock'n'roll énervé, fougueux et déjanté, le groupe joue ses propres morceaux qui parlent de tout et de rien : de la vie et de la mort, de joie et de peine, mais également de la domination des chats sur la planète, d'histoires d'amour, d'inventeurs de génie et moult autres sujets primordiaux.

Depuis 2013, une centaine de concerts ont été programmés : des scènes [Fête de la Zik', Scènes d'été (Beauvais - 60), Festival des Bellovaques (Beauvais - 60), Arthur's Day Festival (Grandvilliers - 60), Les rockeurs ont du cœur (Elispace et ASCA Beauvais - 60), Les Zicophonies (Clermont - 60), Rock en Ferme (Achy - 60), Vauclair en Musique (Bouconville - 02), Le Festival des Bistrots (Regny - 02), Laffing's Day (Verneuil-en-Halatte - 60), Rock'n'Beer (Beaumont-les-Nonains - 60)], de nombreux pubs de la région et en dehors... et même la 1<sup>ère</sup> partie des Wampas à l'ASCA (Beauvais - 60) en 2020 !

Le groupe est surtout réputé pour ses concerts explosifs, animés par la schizophrénie narcissique et extravagante de son chanteur, qui connaissent un franc succès auprès du public ayant pu assister à leurs prestations.

Après la sortie de 2 albums (Zombie Rock Show • 2016 - One Way Ticket • 2019), les **Rock is Dead** ont sorti leur 3<sup>ème</sup> album « Eleven Tracks To Reach The End » en Avril 2024 et continuent d'accomplir leur mission ! Car même si le Rock is Dead, il bouge encore !

### COMPOSITION DU GROUPE

---



**Gringo Starr**  
# Basse

**Mr White**  
# Chant

**Vikø Johansen**  
# Guitare

**Phil Baraban**  
# Batterie

## PROMOTION

---

Afin de promouvoir le groupe, les **Rock is Dead** ont intégré l'association The White Prod., ont créé un site internet ainsi que plusieurs profils sur les réseaux sociaux, et leurs albums sont disponibles sur toutes les plateformes de streaming.

Les soirs de concert un stand merch permet au public de se procurer les albums en CD et vinyle (pour le dernier album), des t-shirts, badges, affiches, sous-bocks et stickers.

## DISCOGRAPHIE

---

Cliquez sur les pochettes pour écouter les albums en ligne.

### NOS ALBUMS EN ÉCOUTE EN LIGNE !

	<b>ELEVEN TRACKS TO REACH THE END</b> 2024
	<b>ONE WAY TICKET</b> 2019
	<b>ZOMBIE ROCK SHOW</b> 2016

 Spotify  iTunes  DEEZER  
 YouTube Music  amazonMP3  MUSIC

## LIENS

---

Vous pouvez nous retrouver sur la toile à l'aide de ces liens :

[www.rockisdeadmusic.com](http://www.rockisdeadmusic.com)



## QUELQUES CONCERTS (Retrouvez l'intégralité de la liste sur notre site)

---

2025

- # 02/10 - La Kaverne (Viry-Nouveau - 02)
- # 20/09 - Arthur's Day Festival (Grandvilliers - 60) + Ko Ko Mo + Little Odetta + Les Crieurs de Toit + Kill The Princess + The Twin Souls + Une Touche D'Optimisme + ...
- # 05/07 - Ô'Wake (Gamaches - 80)
- # 21/06 - The Rock'n'Roll Party #8 (Beauvais - 60) + RedZistance + Acid Pomelos + Cristoblues Band + Garage Monkeys
- # 20/06 - Fête de la musique (Gentelles - 80) + La Bande à Gaston
- # 04/03 - Salle des Arts et Loisirs (Ternier - 02) + EKO
- # 22/02 - La Forge (Vairesnes - 60)

2024

- # 21/06 - The Rock'n'Roll Party #7 (Beauvais - 60) + Cristoblues Band + Garage Monkeys
- # 14/06 - V and B (Amiens - 80) + Wakan Tanka
- # 26/04 - La Taverne Elektrik (Amiens - 80) . #RELEASE PARTY #3
- # 12/04 - V and B (Beauvais - 60) . #RELEASE PARTY #2
- # 06/04 - Le Bar'Oudeur (St Maximin - 60) . #RELEASE PARTY #1

2023

- # 16/09 - Festival Rock'n'Beer (Beaumont-les-Nonains - 60) + Blackrain + Les Crieurs de Toit + Bad Squad + Lady Green + Split Brain + Red Cloud
- # 08/09 - Festival des Bistrots (Regny - 02) + Pur-Sang
- # 07/07 - Bacchus Mon Caviste (Viry-Nouveau - 02)
- # 24/06 - Stade Municipal (Milly-sur-Thérain - 60) + Voo Doo Cry + Lady Godiva
- # 21/06 - The Rock'n'Roll Party #6 (Beauvais - 60) + Lady Green + Immatures
- # 07/05 - Laffing's Day (Verneuil-en-Halatte - 60) + Bloody Rosie + Les Kroutes + Partycult + Rick Cavan
- # 15/04 - Le Commerce (Brunoy - 91)
- # 01/04 - Hommage à la Braze (Quessy - 02) + Cyclope + Les Darons + Les Moitiés d'Cons
- # 10/03 - Le Bacchus (Château-Thierry - 02)

2022

- # 16/07 - L'Impossible Festival (Ferrières - 60)
- # 21/06 - The Rock'n'Roll Party #5 (Beauvais - 60) + Drybones + The Froggys
- # 18/06 - JardiZic (Lhéraule - 60)
- # 11/06 - Vauclair en Musique (Bouconville - 02) + Violoncelle Pop Rock Show + Joli Falzar

2020

- # 25/01 - ASCA (Beauvais - 60) + Les Wampas

2019

- # 21/09 - Jours de Fête (Feigneux - 60) + Les Lapins Superstars + Noflipe + Ocho Y Media
- # 21/06 - The Rock'n'Roll Party #4 (Beauvais - 60) + Gyros Machine + Lady Green
- # 17/05 - Dagniaux's Birthday (Beauvais - 60) + Whisper + Red Mob + Crazy Funky
- # 03/05 - Le Chaudron (Beauvais - 60) + Bob's not Dead
- # 19/04 - Release Party - Sortie de l'album "One Way Ticket" (L'Alternative - Beauvais - 60)

2018

- # 17/11 - Le Kraken Pub (St Quentin - 02)
- # 06/10 - Le Petit Troquet (Fargniers - 02)
- # 05/10 - Bar de l'Écurie (Malincourt - 59)
- # 22/06 - Fête de la Musique (Chambly - 60) + Alex Taff
- # 21/06 - The Rock'n'Roll Party #3 (Beauvais - 60) + Robby and the Dicks + Pink Balls Sister
- # 02/06 - Bar "Les Oliviers" (Aubervilliers - 93) + Pink Balls Sister

2017

- # 24/06 - Rock en Ferme #2 (Achy - 60) + Lady Green + Mankind Theory + La Mauvaise Foi + ...
- # 21/06 - The Rock'n'Roll Party #2 (Beauvais - 60) + Ces Gens-Là + Robby and the Dicks
- # 27/05 - Festival des Bellovaques (Beauvais - 60) + Les Wampas + Dustaphonics + La Poison + Toybloïd + ...

2016

- # 15/07 - Festival Tête de Mob (Cayeux Sur Mer - 80) + La Mauvaise Foi
- # 21/06 - The Rock'n'Roll Party (Beauvais - 60) + The Moodies + Pay to Play
- # 21/05 - Les Zicophonies (Clermont - 60) + Oldelaf + No One is Innocent + ...
- # 23/04 - Le Printemps Musical (Crèvecœur-le-Grand - 60) + La Gw'aïe + Black Dog + Les Incertains
- # 27/02 - Release Party - Sortie de l'album "Zombie Rock Show" (Le Chaudron Baveur - Beauvais - 60)

2015

- # 18/12 - Les KiwanisRock ont du coeur (ASCA - Beauvais - 60) + La Mauvaise Foi + Alex Taff
- # 10/07 - Scènes d'Été (Espace Culturel - Beauvais - 60) + Jake Calypso + Bloodshot Bill
- # 21/06 - Fête de la Zik' (Scène du Chaudron Baveur - Beauvais - 60) + La Mauvaise Foi + Alex Taff + La Jungle + ...
- # 20/06 - Rock en Ferme (Achy - 60) + Les Tontons Christos Blues + Pay to Play + Rasta Campagne
- # 06/06 - Les Foulées de la Nuit (Le Sister's Café - Beauvais - 60) + The Ludes
- # 08/05 - 1<sup>er</sup> Festival des Bellovaques (Beauvais - 60) + Cracher + Lanterne Rouge + La Mauvaise Foi
- # 07/03 - Tremplin Musical du Festival des Têtes de Pic (Ouvre Boite - Beauvais - 60) + Pacific + ...

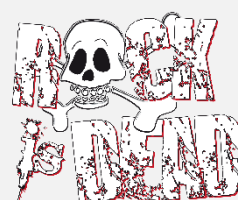
2014

- # 21/11 - Les Rockeurs ont du coeur (Elispace - Beauvais - 60) + Bachibousouk + Elmer Food Beat
- # 20/09 - Arthur's Day Festival (Grandvilliers - 60) + La Mauvaise Foi + The Pat Mc Manus Band + ...
- # 21/06 - Fête de la Zik' > Scène du Chaudron Baveur (Beauvais - 60) + Petula Clark + Ekho + ...
- # 03/05 - Le Printemps Musical (Crèvecœur-le-Grand - 60)
- # 22/03 - Festival Off du Blues autour du Zinc > Le Chaudron Baveur (Beauvais - 60) + Twin Twisters



Cliquez sur les photos ou logos pour télécharger les versions HD

Crédit photos © [Rach-L](#)



D'autres photos sont disponibles directement sur nos réseaux





Pour nous contacter :

[contact@rockisdeadmusic.com](mailto:contact@rockisdeadmusic.com)

06 81 37 00 13

Événements

Rock beauvaisien



Le 21 décembre de cette année 2012, les Incas avaient prédit la fin du monde. Tout allait disparaître, les hommes, les petits animaux si mignons, la malbouffe, les sitcoms de fin de journée à la télé accompagnés de fous rires enregistrés, la musique d'ascenseur... et le Rock !!!

### Rock is Dead

Ils sont quatre à la création du groupe, à l'origine du Nouveau Monde selon Courbet ou de biens d'autres, après l'apocalypse de ce solstice d'hiver 2012. Et ça, les Incas ne l'ont pas vu venir. Ce cher Gustave non plus. Dans l'ordre, le mec qui tient le micro et s'explode les amygdales (et autres membres de son corps), c'est Mr White. Son acolyte de toujours, c'est Gringo Starr, avec deux R, pour faire comme s'il y avait plus d'étoiles dans le ciel et accessoirement ne pas être confondu avec un jeune musicien de Liverpool. Il est bassiste, et franchement pas mauvais selon le reste du groupe. Et le reste du groupe, c'est Phil Baraban, le batteur axonais. Phil, comme Barney, mais c'est juste une coïncidence de prénom dans la grande famille de l'Art musical. Il est dans la bande depuis deux Noël et éternne (celle-ci était facile) maintenant les concerts avec le petit nouveau, Vikø Johansen, guitariste scandinave amiénois, plus spécialiste du montage de meuble Ikéa et de grattage de cordes que d'explications scientifiques autour des aurores boréales.

Les voilà donc quatre en 2024, comme ils étaient quatre en 2012, comme ABBA étaient quatre en 1970. Mais dans leur dernier album, pas celui d'ABBA, celui de Rock is Dead, le troisième, il n'y a que de bons morceaux. Onze si on les compte avec nos petits doigts boudinés. Dix écrits dans la belle langue de notre regrettée reine insulaire et

une dans notre belle langue de Molière, un slow, qui plus est, une tradition de toute bonne grosse formation Rock qui, d'un romantisme reconnu, finit par susurrer quelques mots d'amour en Marcel 100% coton naturel et baskets rouges à un public conquis. Son titre annonce le menu et donne le ton (pas le poisson, qui n'est pas au menu, au même titre qu'une boîte de filet de maquereaux à la moutarde) du reste de l'album : « Ceci est un slow qui parle d'Amour avec une grande Hache ». Pas celle de notre héroïne beauvaisienne, mais celle d'un mari meurtri dans un univers « Zombiesque ». Retrouvez donc cette si charmante mélodie sur ce vinyle fraîchement pressé au printemps (ou sur CD pour les plus vieux) et qui porte le doux nom de « Eleven Tracks To Reach The End ». Feu Elizabeth vous fera la traduction...

Et ce bel opus, le groupe vous le fera découvrir en vous chatouillant le fond des oreilles et vous endiabler les pieds dans son délire scénique, furieux à souhait, joyeux et provocateur, dans des concerts mondiaux... surtout autour de Beauvais et même jusqu'à Amiens ou dans l'Aisne. Voilà, on se le dit... le Rock n'est pas fini !!!



Découvrez leur actualité et les dates de concerts sur leur site :  
[www.rockisdeadmusic.com](http://www.rockisdeadmusic.com)  
@rockisdeadmusic





## TROIS DATES DE CONCERTS EN AVRIL

### Le groupe Rock is dead sort son 3ème album

**BEAUVAIS** « Eleven Tracks To Reach The End », le troisième album du groupe beauvaisien Rock is dead sort le 6 avril. Pour l'occasion, le groupe a prévu trois dates dont une au V and B le 12 avril.

**R**ock is dead sort son 3ème album le 6 avril ! Le groupe, créé en 2012 par Mr White, est composé de Phil Baraban, batterie, Mr White, chant, Frankie Bowman, guitare et Gringo Starr, basse. Pour sa sortie, le groupe a prévu trois dates pour promouvoir l'album : le 6 avril à Le Bar'oudeur à Saint-Maximin, le 12 avril au V and B à Beauvais et le 26 avril à La Taverne ElektriK à Amiens. C'était important pour eux d'avoir une date à Beauvais puisqu'ils sont originaires de cette ville. « À la base, on est tous beauvaisiens mais avec le temps, on s'est un peu exporté. Mais notre local de répétition est à Beauvais donc c'est important pour nous de jouer ici. Malheureusement, il y a de moins en moins d'endroits pour jouer donc c'est compliqué pour des groupes comme nous qui font essentiellement de la composition. On est super content d'aller au V and B le 12 avril car c'est un endroit convivial et c'est un des seuls bars qui nous a fait confiance. En plus, on est plus un groupe de scène qu'un groupe d'album », déclare Mr White. « Eleven Tracks To Reach The End » parle de différents sujets essentiellement dans un univers horreur et zombies. « Il parle de fin du monde, de vampires, du fait qu'on n'aime pas les chats, des actualités, de choses sombres et des chansons plus légères comme le slow qu'on a écrit qui parle d'amour avec une grande hache et qui ne finit pas toujours bien comme les histoires d'amour. On n'est pas un groupe qui envoie des messages politiques, on est plus dans l'autodérision et l'humour », explique le chanteur.

#### ● LES ORIGINES DU GROUPE

Au début, le groupe a été créé par « accident ». « J'étais batteur



L'album « Eleven Tracks To Reach The End » sortira d'abord en version CD puis en vinyle en mai et sur les plateformes cet été (crédit photo : Rach-L).

dans un groupe rock sur Beauvais et j'ai eu des problèmes de santé qui ont fait que je ne pouvais plus faire de batterie donc j'ai dû arrêter la musique, sauf que pour moi c'était impossible. Je me suis dit après tout il me reste qu'un truc à faire c'est d'être chanteur, même si je ne sais pas chanter », rigole l'artiste. « Mon bassiste de l'époque m'a suivi dans le délire parce qu'on est amis et qu'il avait envie de m'accompagner. On a ensuite trouvé les autres membres par petites annonces. Les aléas de la vie ont fait qu'on a changé beaucoup de fois de guitariste et de batteur. C'était assez compliqué mais à chaque fois le but était de créer une nouvelle

osmose. On est tous devenus amis au fur et à mesure », continue-t-il. Malheureusement, à la fin de l'enregistrement de leur dernier album, le guitariste a décidé de quitter le groupe pour des raisons professionnelles. Même s'il sera présent lors des trois concerts de sortie de l'album, Mr White devra trouver un autre membre pour le remplacer.

#### ● POURQUOI « ROCK IS DEAD » ?

« Avec le bassiste, on cherchait un nom de groupe. On tournait en rond mais on savait qu'on voulait un nom qui corresponde à l'univers zombie et fin du monde



Rock is dead a enregistré ce 3ème album au studio Ad Astra à Amiens (crédit photo : Rach-L).

parce qu'on a décidé de créer le groupe le 21 décembre 2012 au moment où dans le calendrier inca, ils avaient prédit la fin du monde. Un jour, on a commencé à parler de la série The Walking Dead, qui parle de zombie, et

#### Un concert pour la fête de la musique

Hormis les trois dates prévues en avril, Rock is dead va organiser la fête de la musique comme tous les ans, par le biais de leur association The White Prod. Une soirée The Rock'n'roll party sera organisée dans la rue du 27 juin, en partenariat avec le burger café. Les Rock is dead joueront ainsi que deux autres groupes invités. Avec ou sans nouveau guitariste, les membres du groupe assureront tout de même un concert pendant cette soirée qui s'annonce rythmée et conviviale.

en le prononçant mal et en le disant vite The Walking Dead est devenu Rock is Dead. C'est donc sur une mauvaise prononciation que le nom du groupe est né », conclut Mr White.

Lydie Men

## L'ACTUALITE EN FLASH



### CONCERT

#### Rock is dead : même pas mort !

Non, le pur rock n'est pas mort, malgré le nom dont s'est affublé ce groupe beauvaisien, Rock is dead. En témoigne l'énergie dégagée vendredi soir à la Taverne elektriK, qui lui avait ouvert la

scène. Après onze d'existence et trois albums à son actif, le groupe a fêté comme il se doit le départ d'un de ses protagonistes, Frankie Bowman. Les trois autres membres du groupe, Phil Baraban, Gringo Starr et Mr White entendent bien continuer l'aventure. Alors, si vous avez l'occasion d'assister à l'une de leurs prestations, il ne faut pas hésiter. Prochaines dates prévues : le 14 juin, au BnB, place du Beffroi, et le 21 juin, pour la fête de la Musique, à Beauvais.





Pour ce 1<sup>er</sup> numéro de l'année, on s'est dit qu'il était temps de vous redonner des news du groupe que nous avons chroniqué lors de notre première collaboration dans Le Petit Beauvaisien...

## Rock is Dead

Parce que oui ! Il s'en est passé des choses depuis notre article datant de décembre 2017 !!!

Et on ne vous parle pas là des Gilets Jaunes, de la Coupe du Monde 2018, du COVID, de Poutine... ou encore de la mort d'Annie Cordy, enterrée avec son secret sur ce que Tata Yoyo avait sous son grand chapeau !

Non ! On vous parle bien de ce groupe beauvaisien qui, depuis l'hiver 2017, a sorti un 2<sup>ème</sup> album, a changé 2 fois de batteur et de guitariste, a fait pratiquement une trentaine de concerts supplémentaires... et a continué à faire des conneries, parce que même si le Rock is Dead, il bouge encore !

En effet, le groupe a débuté l'année 2018 avec un nouveau batteur et un nouveau guitariste pour enchaîner de nombreux concerts dans l'Oise, l'Aisne et la Somme, mais également dans le Nord et la Région Parisienne, avant de sortir, début 2019, l'album « One Way Ticket ».

Un album 13 titres de 'Furious Rock'n'Roll', enregistré dans les studios de l'asso Freaks, créant une ambiance malsaine de fête foraine abandonnée, où l'on peut rencontrer un chauve avec des cheveux longs, un train fantôme plutôt saignant, des singes dansants, des gangs qui vous feront changer de trottoir, des personnages étranges... et bien sûr, des zombies !

S'en sont suivis de nombreux autres concerts, avec comme point d'orgue (si on fait abstraction du RDV manqué au Blues autour du Zinc... ceux qui sachent sacheront), un concert en 1<sup>ère</sup> partie des Wampas à l'ASCA... et pas Alaska... ce qui ferait un peu loin quand-même !

Puis, COVID, confinement, changement de batteur et de guitariste avec les arrivées de Phil Baraban (batterie) et Frankie Bowman (guitare) autour des indéboulonnables Mr White (chant) et Gringo Starr (basse)... et les voilà repartis de plus belle avec la création d'un clip, la mise en ligne de leurs albums sur les plateformes de streaming, la création de nouvelles compos... et le retour sur scène !

Une scène sur laquelle ils allient musique et humour, rock'n'roll et... rock'n'roll, provocation et... provocation... mais toujours l'envie de foutre le bordel et faire marrer les gens !

Alors si vous souhaitez les découvrir, allez les écouter en ligne et les voir en concert !

Prochaines dates plus ou moins officielles :  
(voir les détails sur leur site)

01/04 : La Taverne Elektrik (Amiens)  
29/04 : Burger Café's Birthday (Beauvais)  
21/05 : V.Room (Chauny)  
21/06 : The Rock'n'Roll Party #5 (Beauvais)  
23/07 : Stade de France... ou Wembley (À définir)

Plus d'infos :

[www.rockisdeadmusic.com](http://www.rockisdeadmusic.com)

Facebook, Youtube, Insta, Twitter : @rockisdeadmusic

**The White Prod.**

Association culturelle et Rock'n'Roll !  
[www.thewhiteprod.com](http://www.thewhiteprod.com)

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Si vous avez la flemme de taper avec vos petits doigts une URL sur un clavier, il vous suffit de scanner ce QR Code pour vous retrouver sur votre plateforme de streaming préférée et écouter le dernier album des Rock is Dead !





# Un premier clip en ligne pour «Rock is Dead»



Du neuf pour le groupe déjanté beauvaisien Rock is Dead. Le quatuor vient de publier sur sa chaîne Youtube son premier clip baptisé «Rock Band Boogie». «Un clip bordélique, en association avec The White Prod», prévient d'ors et déjà Mister White, le chanteur du groupe. Bordélique ? On s'en serait pas douté !

On découvre ainsi les quatre

membres du groupe, dans une vidéo en mode fenêtré, vaquer à ses occupations à la maison. L'un fait de la balançoire, un autre cuisine, un autre joue de la gratte sur son canap' tandis que l'autre coupe du bois. «Notre premier clip de con...finés !» résume le chanteur.

En outre, cette vidéo permet de découvrir le nouveau batteur du groupe, en la personne de

Phil Bararan, arrivé dans la formation en octobre dernier. Pas encore de concerts malheureusement pour lui ni même une seule répétition, mais un jour viendra, pour sûr ! En attendant, il est toujours possible d'aller se rincer l'oreille sur la page Soundcloud de Rock Is Dead : <https://soundcloud.com/rockisdeadmusic>

S. H.



# The ARTchemists

## Générateurs d'étincelles culturelles

### Trouvaille : Rock is dead ... et si heureux de l'être !

Posted By Padme Purple on 18/07/2019



Le problème avec le rock, c'est que ce qui doit être de base une attitude naturelle peut vite se transformer en posture outrée, grotesque. Eh oui, n'est pas rock qui veut, il faut un tempérament, une déjante intrinsèque, cette petite dent du rouage qui a pété depuis longtemps et qui fait inexplicablement mais avec conviction déconner la mécanique en continu. Mais ça, tout le monde ne l'a pas ; pire, certains parmi ceux qui ont reçu cette maudite bénédiction à la naissance, la dissimulent soigneusement sous les dehors de la raison et de la logistique. Un comble ! Car, peu importe les promesses de la promo RP, le chic des pochettes, la tournure des photos, le rock ne s'accommode pas de la dissonance cognitive. Or la dissonance cognitive, les gars de Rock is dead s'en cognent comme de leur première chaussette.

Fidèles aux principes énoncés par Ian F. Svenonius dans cette bible incontournable qu'est *Stratégies occultes pour monter un groupe de rock* – et si possible foirer son affaire avec panache, le combo originaire de Beauvais, court-circuitant les patronymes des grandes stars du genre et des héros de Verneuil, donne dans le « Furious Rock'n'roll & Zombie Attack » pour disrupter l'apocalypse qui nous pend au nez, et détruire les morts-vivants du futur à coup de guitare Squier – Jaguar (on a passé une heure à scruter les photos pour identifier le modèle, merci au groupe de confirmer) et de Hagstrom Vicking bass (preuve que sous leur côté barré, nos picards aiment les instruments qui ont de la gueule et du beau son, c'est pas donné à tout le monde). In black and red, ils savent déclencher les incendies, nos beauvaisiens emmenés par un chanteur charismatique digne d'un Lux Interior fringué comme un frontman ska, à l'aise dans la folie douce, sympa ... au début des concerts, parce qu'à un moment la bête, bien chauffée, se lâche en mode taureau speedé dans l'arène – bye bye torero !

Et ça donne une version particulièrement pimentée de « Analysis tools for the study of human brain structure and function » plus quelques kilos en moins après un pogo furieux – pourquoi aller en salle de sport, on se le demande. Surtout que ce joyeux bazar, engendré par la non fin du monde de 2012, conjure le mauvais sort planétaire avec deux albums à son actif, *Zombie rock Show* et *One Way Ticket* (clin d'oeil aux Dead Kennedys ??? En tout cas, pour acheter les albums ou les écouter, oublie, pas de lien, faut contacter les gars direct après avoir écumé leur chaîne Youtube, preuve qu'on est face à du rocker pur et dur, en mode Ramones avant la déchéance, rien à battre du succès et du business) plus une sarabande de lives, qui témoigne d'un ancrage régional assidu ... et d'une forme évidente de reconnaissance, face à un diamant pas si brut que ça, dixit les séquences d'enregistrement qui révèlent de véritables exigences artistiques sous le vernis de la dinguerie.

Récapitulons : dans les rues de Beauvais se niche donc un petit bijou du rock français qui surfe joyeusement entre punk, garage et hard, fonde son évolution sur le live pour provoquer la rencontre avec son public, et ironise à tout va sur ce monde voué à la débilité moderne, avec des lyrics surréalistes qui auraient enthousiasmé Lester Bang. Fidèles à leur nature, ces gars évoluent en indét, et leur déjante assumée se double de cet ingrédient rarissime qui détermine le talent : l'équilibre entre l'exigence presque psychotique du musicien et le fatalisme qui laisse couler sur les épaules du rocker la colère des dieux parce que le rocker, il n'en a rien à foutre, après nous le déluge : Rock is dead et si heureux de l'être.



# À Beauvais, le rock bouge encore !



Fondé en 2012 après la « non fin du monde », Rock is Dead réunit quatre comparses : Mr White au chant, Peter Frocht à la guitare, Gringo Starr à la basse et Sister Blood à la batterie. Le groupe beauvaisien vient de sortir son deuxième album, « One Way Ticket ».

Après une cinquantaine de concerts et un 1<sup>er</sup> album intitulé « Zombie Rock Show » en 2016, les Rock is Dead viennent de sortir un second opus : « One Way Ticket ». Un album 13 titres de « Furious Rock'n'Roll », totalement auto-produit et auto-financé, enregistré dans les studios de l'association Freaks.

« Le groupe a pris sa forme définitive entre 2017 et 2018 » explique Mr White, ancien batteur des Psyko Birds reconverti en chanteur (et percussionniste) pour cause de tendinites persistantes aux coudes. « À ce moment là, nous avons intégré un nouveau guitariste et un nouveau batteur et nous avons tourné un peu plus, en faisant des concerts dans le Nord, dans la Somme et dans l'Aisne... » Un élan qui leur a donné l'envie de réaliser un 2<sup>d</sup> album. « On l'a baptisé « One Way Ticket » parce qu'on avait l'idée de faire un album qui sonne « fête foraine abandonnée » et qui parle de zombies et de personnages étranges... ».

Groupe de scène avant tout, déjanté et énervé, Rock is Dead propose des textes principalement en anglais, sur des sujets éclectiques. « Et surtout, on ne se prend pas au

sérieux : ce qu'on veut, c'est s'amuser et faire plaisir au public qui vient nous écouter » explique encore Mr White.

Pour la Fête de la musique, Rock is Dead participera à la soirée « The Rock'n'Roll Party », rue du 27-Juin à Beauvais, organisée par l'association The White Prod. et en partenariat avec le Burger Café Dagniaux.

**Rendez-vous le 21 juin pour écouter The Gyros Machine, Rock is Dead et Lady Green !**

►► Pour en savoir plus sur Rock is Dead  
[www.rockisdeadmusic.com](http://www.rockisdeadmusic.com)  
Facebook / rockisdeadmusic

JUIN 2019 ■ BEAUVAISIS NOTRE TERRITOIRE ■ 35

Vendredi 19 avril 2019 | L'Observateur de Beauvais

14

## Beauvais

### Rock is dead présente son 2e album à L'Alternative Bar

#### BEAUVAIS

Le 19 avril à 21 heures, le groupe beauvaisien Rock is Dead se produira à l'alternative Bar. Une soirée spéciale pour ce groupe créé le 21 décembre 2012 suite à la « non-fin » du monde (1). Composé de Mr White (chant), Peter Frocht (guitare), Gringo Starr (basse) et Sister Blood (batterie), les Rock is Dead sortent « One Way Ticket », un album 13 titres de Furious Rock'n'Roll, totalement auto-produit et auto-financé, enregistré dans les studios de l'asso Freaks. Après « Zombie Rock Show » en 2016, il s'agit de leur deuxième album. « Dans

une ambiance malsaine de fête foraine abandonnée, vous pourrez y rencontrer un chauve avec des cheveux longs, un train fantôme plutôt saignant, des singes dansants, Fonzie, des gangs qui vous feront changer de trottoir, des personnages étranges, Johnny Cadillac... et bien sûr, des zombies ! », explique le groupe habitué de la scène qui compte déjà plus d'une cinquantaine de concerts à son actif. Soirée spéciale pour la sortie de l'album, release Party, vendredi 19 avril, 21 h, L'alternative Bar, 1 Rue du 27 Juin.



Rock is dead présentera son deuxième album One way ticket, ce vendredi à l'Alternative bar.





21 décembre 2012, malgré le calendrier maya, la fin du monde n'a pas eu lieu...  
C'est sur ce constat que quatre énergumènes décident de monter, à Beauvais, le plus grand groupe de rock'n'roll déjanté du monde... enfin du moins, de leur rue pour commencer !

## Rock is dead

Après quelques répêts, un constat s'impose : Puisque la terre tourne toujours, autant la faire bouger !

Et pour cela, ils décident de pratiquer un rock'n'roll énervé, fougueux et déjanté dans un univers zombiesque et horrifique.

En anglais dans le texte pour la plupart, leurs morceaux parlent de tout et de rien. De zombies forcément, mais aussi de batailles médiévales, de chauves aux cheveux longs, de tueurs psychopathes, de notre maître à tous « Johnny Cadillac » et même d'extra-terrestres adeptes du GHB ! Et tout ça, avec des rythmes rock'n'roll entraînants et entêtants permettant de faire bouger le public en le transformant en horde de zombies suants !

Depuis 2013, une quarantaine de concerts ont été programmés, des scènes (Fête de la Zik', Scènes d'été et Festival des Bellovaques à Beauvais, Arthur's Day Festival de Grandvilliers, Les rockeurs ont du cœur 2014 à l'Elispace et 2015 à l'ASCA, Les Zicophonies de Clermont, Rock en Ferme à Achy...) et des cafés (Le Chaudron Baveur, La Taverne Elektrik, Le Black Pearl, l'After Hours, Le Shamrock, Le Zenzilé, Le New Grange...) !

L'énergie scénique du groupe, aidée par la schizophrénie narcissique et extravagante de son

chanteur à l'humour douteux, connaît un franc succès auprès du public ayant pu assister à chacune de leurs prestations.

Bien sûr, comme tout bon zombie qui se respecte, les Rock is Dead ont perdu et remplacé certains de leurs membres, mais cela n'a fait qu'augmenter l'envie du groupe de continuer sa mission, car même si le Rock is Dead, il bouge encore !

The White Prod.  
Association Culturelle et Rock'n'Roll  
[www.thewhiteprod.com](http://www.thewhiteprod.com)

MR WHITE : Chant et percus  
SISTER BLOOD : Guitare et chœurs  
GRINGO STARR : Basse et chœurs  
??? : Batterie

Carnage Boy ayant quitté le groupe en septembre 2017, un nouveau batteur, qui pour le moment veut garder son identité secrète, est en train de se préparer à prendre la relève !



### Zombie Rock Show

Sortie en 2016, « Zombie Rock Show » est le premier album du groupe.

Composé de 7 titres, il est disponible les soirs de concerts.

Pour plus d'infos sur le groupe :  
[www.rockisdeadmusic.com](http://www.rockisdeadmusic.com) • [contact@rockisdeadmusic.com](mailto:contact@rockisdeadmusic.com)  
Ainsi que sur tous les réseaux sociaux possibles et imaginables





Rock is dead est en concert, ce samedi soir.

## BEAUVAIS

## Le groupe Rock is dead toujours bien vivant

Ce samedi 27 février, au Chaudron Baveur, le groupe beauvaisien Rock is dead dévoilera son nouvel album *Zombie Rock Show*.

Fans des ambiances mouvantes et rock'n'roll, avec un vrai son percutant, Mister White au chant, Moby à la guitare, Gringo Star le Bassiste et Carnage Boy à la batterie, dévoileront les sept titres de l'album. Depuis trois ans, Rock is Dead se montre dans les bars, mais apparaît aussi de plus en plus dans les festivals du département. «C'est un groupe à la base rock'n'roll avec des grosses voix, on

s'éclate sur scène, nous avons des morceaux percutants et entraînants sur lesquels on a envie de bouger», confie Mister White.

L'album a été enregistré aux studios de Y'a comme un lézard Prod, à Rouvrois-les-Merles. Le combo a autofinancé les 300 albums et compte les distribuer à la fin des concerts. Rock is Dead souhaite aussi sortir de Beauvais pour tester l'album et voir plus large. Une de leurs chansons sera dans une compilation qui sortira pour le prochain festival des Zicophonies.

## BEAUVAIS

## Spectacles et sorties culturelles

## CHAUDRON BAVEUR

## «Rock Is Dead» fête la sortie de son premier opus

«Après presque 3 mois d'enregistrement, de mixage et de mastering, et grâce à la patience de notre ami Gaud de Y'a comme un lézard Prod., "Zombie Rock Show" va sortir de terre le samedi 27 février à 21h lors d'une soirée spéciale au Chaudron Baveur de Beauvais !», lance avec fougue le leader de Rock is Dead dans sa newsletter.

Le groupe va sortir son premier album et invite ses fans



«C'est partie pour une p... de soirée rock» (dr)

pour une soirée «inaugurative».

Toutefois, il prévient : «On ne vous promet pas des cadeaux, des surprises et des trucs du genre parce que vous savez bien qu'on est des gros branleurs... :-p ... mais on vous promet au moins une chose, c'est qu'on va se faire une p... de soirée rock'n'roll !! ;-))»

S. H.



# Le rock is not dead, la preuve, ils sortent leur nouvel album



Connus et reconnus sur toutes les scènes rock du Beauvaisis, les "Rock is dead" sortent enfin leur première album qu'ils vous présenteront, samedi au chaudron Baveur. Délire rock and roll assuré !

## PRATIQUE

### RELEASE PARTY

**SAMEDI 27 FÉVRIER**  
2016 - 21h  
**Le Chaudron Baveur**  
Place de l'Hôtel Dieu  
Beauvais  
Entrée libre

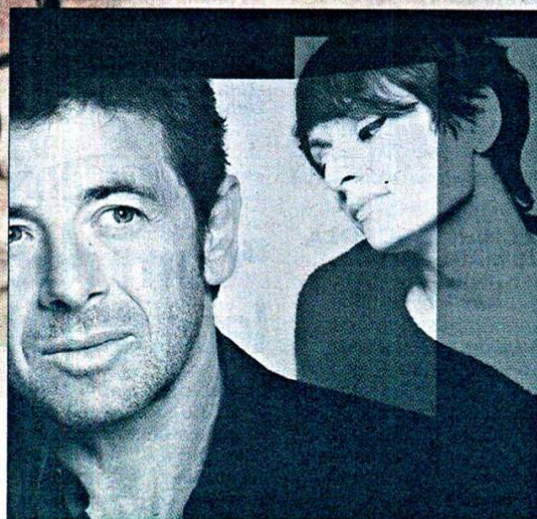
**L**e 21/12/12, la fin du monde n'a pas eu lieu ! C'est sur ce constat que Mr White et Gringo Starr (ex Psycho Birds), Moby (ex No Name) et Carnage Boy (ex Périf) décident de monter le plus grand groupe de rock'n'roll déjanté du monde... enfin du moins, de leur rue pour commencer ! Une seule idée en tête, puisque la terre tourne toujours, autant la faire bouger !

Dans un style rock'n'roll fougueux, le groupe a su démontrer sur scène (Le Chaudron Baveur, After Hours, Le Printemps Musical, Arthur's Day Festival, Les Rockeurs ont du coeur...) qu'il était capable de faire bouger le public en le transformant en horde de zombies suants !

Après trois ans d'existence le groupe continue

d'accomplir sa mission... car même si le "rock is dead", il bouge encore ! L'énergie scénique du groupe, aidée par la schizophrénie narcissique et extravagante de son chanteur, des pattes en velcro de son bassiste, des lunettes de son guitariste et de la jeunesse de son batteur a séduit le public ayant pu assister à leurs prestations. De ce fait, les Rock is Dead ont décidé de continuer l'aventure en partant à la recherche de dates pour 2016 afin de promouvoir leur 1er album « Zombie Rock Show », enregistré entre novembre et décembre 2015.

Vous aurez l'occasion de vous faire une idée, samedi au Chaudron baveur



PATRICK  
**BRUEL**

EN CONCERT

*Très souvent, je pense à vous*

**29/03/16 - CIRQUE AMIENS**

**www.nuitsdartistes.com**

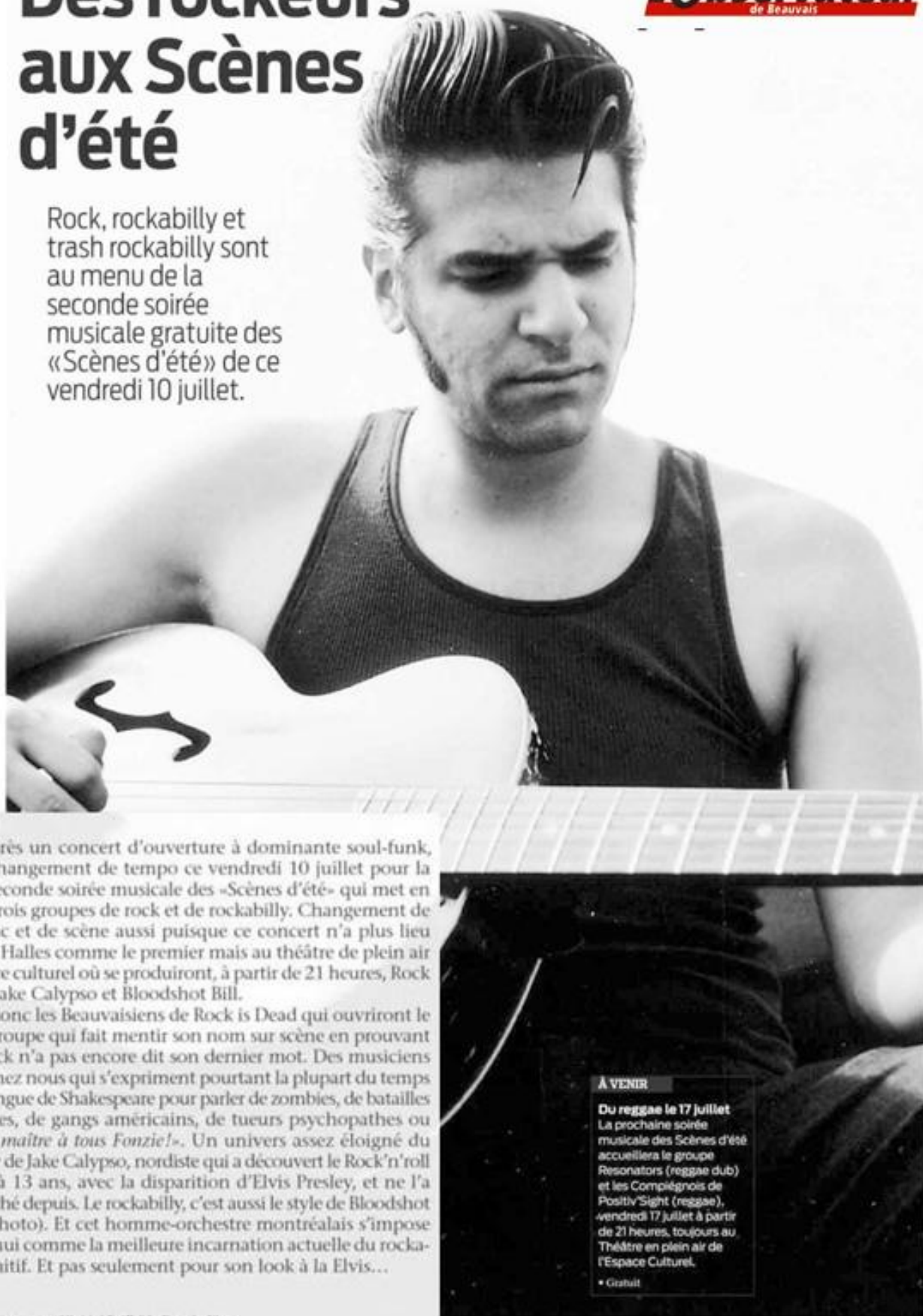
Reservations : Nuits d'Artistes 03 22 47 29 00  
Fnac, CC Auchan, Géant, Carrefour, Intermarché et Leclerc.



# Des rockeurs aux Scènes d'été

**L'Observateur**  
de Beauvais

Rock, rockabilly et trash rockabilly sont au menu de la seconde soirée musicale gratuite des «Scènes d'été» de ce vendredi 10 juillet.



**A**près un concert d'ouverture à dominante soul-funk, changement de tempo ce vendredi 10 juillet pour la seconde soirée musicale des «Scènes d'été» qui met en lumière trois groupes de rock et de rockabilly. Changement de style donc et de scène aussi puisque ce concert n'a plus lieu place des Halles comme le premier mais au théâtre de plein air de l'Espace culturel où se produiront, à partir de 21 heures, Rock is Dead, Jake Calypso et Bloodshot Bill.

Ce sont donc les Beauvaisiens de Rock is Dead qui ouvriront le bal. Un groupe qui fait mentir son nom sur scène en prouvant que le rock n'a pas encore dit son dernier mot. Des musiciens bien de chez nous qui s'expriment pourtant la plupart du temps dans la langue de Shakespeare pour parler de zombies, de batailles médiévales, de gangs américains, de tueurs psychopathes ou «de notre maître à tous Fonzie!». Un univers assez éloigné du rockabilly de Jake Calypso, nordiste qui a découvert le Rock'n'roll en 1977 à 13 ans, avec la disparition d'Elvis Presley, et ne l'a jamais lâché depuis. Le rockabilly, c'est aussi le style de Bloodshot Bill (en photo). Et cet homme-orchestre montréalais s'impose aujourd'hui comme la meilleure incarnation actuelle du rockabilly primitif. Et pas seulement pour son look à la Elvis...

■ F.C.

• Renseignements: 03 44 15 67 00. Entrée libre.

## À VENIR

### Du reggae le 17 juillet

La prochaine soirée musicale des Scènes d'été accueillera le groupe Resonators (reggae dub) et les Compiégnois de Positiv'Sight (reggae), vendredi 17 juillet à partir de 21 heures, toujours au Théâtre en plein air de l'Espace Culturel.

• Gratuit



# Lancement réussi du festival des Bellovaques porté par le Chaudron baveur



Vendredi la prestation de Rock in the dead a enflammé la scène.

Chaque ambiance vendredi et samedi soir place de l'Hôtel Dieu. Près de 600 personnes sont venues assister au lancement du tout premier festival des Bellovaques. Un lancement plus que réussi pour ce festival rock porté par Rudy patron du mythique pub restaurant beauvaisien le Chaudron

baveur, puisqu'il a su attirer dès le vendredi près de 600 personnes alors même que la concurrence était rude côté loisirs en ce week-end férié avec notamment l'organisation des Oualies à Beauvais.

Une dizaine de groupes beauvaisiens et du grand Beauvais ont mis le feu à la place de l'Hôtel Dieu, parmi

les plus connus, Crash, La Lanterne rouge, la Mauvaise foi ou Rock in the Dead. Pour celui qui voulait réveiller le haut du centre-ville, le pari est donc réussi. Tout au long du festival, on trouvait également un village associatif et quelques commerçants du haut de la rue Gambetta qui tenaient des stands.



Les groupes beauvaisiens ont mis le feu comme la lanterne rouge ou Crash (photos Jean-François Bédier)



600 personnes ont notamment assisté aux concerts de la Mauvaise foi et Rock in the dead, une réussite pour ce festival qui pourrait bien se pérenniser à Beauvais

L'OBSERVATEUR DE BEAUVAIS  
VENDREDI 15 MAI 2015

## BEAUVAIS

//// contact@lobservateurdebeauvais.fr



### Succès pour la première édition du festival des Bellovaques

Il y avait de l'animation les 8 et 9 mai, de 19 heures à minuit, sur la place de l'Hôtel-Dieu. L'association «L'ordre du phénix» et le Chaudron Baveur organisaient la première édition du Festival des Bellovaques. Au menu de cette toute nouvelle manifestation: des concerts de groupes locaux et de la solidarité puisque le but de l'événement était non seulement de régaler les mélomanes mais aussi de soutenir le Chaudron Baveur sous le coup d'un redressement judiciaire. Et nombreux ont été les Beauvaisiens à répondre présent.





# A la recherche des nouveaux talents oisiens

**BEAUVAIS.** Un tremplin a lieu samedi à l'Ouvre-Boîte pour choisir la perle rare qui se produira au prochain festival des Têtes de Pic.



Le groupe beauvaisien Rock is Dead fait partie des quatre sélectionnés pour se produire sur scène, samedi soir, à l'Ouvre-Boîte. Accompagnés de Pacific, London Pulses et Empire of Noise, ils tenteront de séduire le jury pour une place en finale. (LP/DR)

**» C'EST GRATUIT**  
**LES MURS VONT TREMBLER**  
samedi soir au bar de l'Ouvre-Boîte à Beauvais. Les nouveaux talents du rock picard se donnent rendez-vous pour un tremplin musical organisé par l'association Salamand'corp et le Mouvement rural de la jeunesse chrétienne de l'Oise (MRJC). Quatre groupes ont été sélectionnés pour cette soirée. Trois d'entre eux sont de l'Oise et le quatrième d'Amiens. Un jury de professionnel désignera le vainqueur à la fin du tremplin, mais la salle aura aussi son mot à dire. Il sera ensuite sélectionné pour le festival des « Têtes de Pic »

du 16 mai prochain et pourra affronter le vainqueur du premier tremplin électro remporté par le Beauvaisien « Vieil enfant », ainsi que le vainqueur du second tremplin rock qui aura lieu le samedi 21 mars au bar le Chaudron baveur.

## Une place aux Scènes d'été

A cette occasion un grand gagnant sera désigné parmi ces trois groupes qui aura la possibilité de se produire lors des « Scènes d'été », à Beauvais, en 2016. Autre récompense : une résidence à l'ASCA de Beauvais et une place pour jouer à la fête de la musique 2015 aux côtés de Sala-

mand'corp. C'est la toute première édition du festival des « Têtes de pic » et aussi la première fois que Salamand'corp, association qui existe depuis deux ans, organise un tremplin pour les talents de la région. Aucune limite d'âge n'est imposée pour y participer, et tous les genres sont acceptés. Samedi soir, ce sera à votre tour de vous rendre à l'Ouvre-Boîte pour décider du groupe que vous voudrez voir sur scène le 16 mai prochain au festival des « Têtes de Pic ».

A.G.

Samedi, à 20 h 30, au bar de l'Ouvre-Boîte.

## BEAUVAIS

Oise Hebdo - N°1079 - 5 novembre 2014 19

### Spectacles et sorties culturelles

ELISPACE

## Les rockeurs se mobilisent en musique pour les enfants hospitalisés



De gauche à droite : Elmer Food Beat, fondateur du mouvement des Rockeurs ont du Cœur, le groupe BachibouSouk, et Rock is Dead. (photos DR).

Comme quoi les Rockeurs peuvent aussi être de gentils garçons ! Le 21 novembre prochain, l'Elispace accueillera sa seconde édition de l'événement « Les Rockeurs ont du Cœur », événement qui n'est autre qu'un gros concert avec quatre groupes dont les bénéfices iront directement aux Restos du Cœur et à l'achat de jeux et jouets pour les enfants hospitalisés. Une belle initiative née en décembre 1988 à Saint-Sébastien-sur-Loire (Pays Nantais) grâce à l'entourage du groupe « Elmer Food Beat », groupe qui sera présent dans le cadre de cette édition Beauvaisienne 2014 !

Le Noël des Rockeurs s'est vite popularisé à travers le pays et une édition fut même lancée à Beauvais en 1992. A Creil, l'événement perdure depuis 19 ans maintenant. Et à l'été 2013, l'association

MAE Solidarité Oise est sollicitée par quelques « anciens en manque de tradition ». S'en est suivi la première édition lancée l'année dernière qui s'est taillée un joli succès d'un point de vue qualitatif, mais un peu décevant en terme d'entrées (400). La date choisie l'an passé (le 7 décembre) coïncidant avec de nombreux autres événements, la date cette année a donc été un peu avancée. Pour cette seconde édition donc, nous retrouverons les Elmer Food Beat en tête d'affiche des 22h, adeptes du sexe sans complexe et avec latex, auteurs du salitaire hit « Le plastique, c'est fantastique », ils ont fait danser la France des plages et des salles obscures avec « La caisse de chez Lederer », et avoué ce qu'ils aimaient chez Daniella, Linda, Brigitte, Caroline ou madame l'infirmière. Mon

tout se nichait dans le disque événement « 30 cm » (1990) que l'on se refaisait alors sous le manteau dans tous les collèges et lycées. DE NOMBREUX PARTENAIRES Seconde tête d'affiche, les BachibouSouk se produiront à 20h30. Depuis 2008 et avec plus de 200 concerts, le groupe se livre à travers des chansons à la fois festives et dénonciatrices de certains travers de notre société. C'est la cas par exemple de « Crise de Nerf » où le chanteur Rodrigo chante « quand tu cumules les mandats nous on cumule les emmerdes », ou bien encore « Fesse de bouc » se moquant du célèbre réseau social. « C'est armé de nos convictions qu'on part en guerre et en chanson... », tel pourrait être le slogan de ce groupe qui à chaque étape séduit le public avec une

énergie scénique débordante. Dès 18h30, nous retrouverons Doctor Lee et Rock is Dead qui ouvriront la soirée. 21 décembre 2012, Mr White et Gringo Starr (ex Pyko Birds), Moby (ex No Name) et Carnage Boy (Périf) se réveillent en constatant que la fin du monde n'a pas eu lieu ! Pour fêter le non-événement, ils décident de monter le plus grand groupe de rock'n'roll déjanté du monde... enfin du moins, de leur rue pour commencer. Ainsi est né Rock is Dead. Quant aux « vétérans » de Doctor Lee, ils ont écumé pendant plus de vingt-cinq ans moults tremplins, festivals, participé aux premiers « Nobils des Rockers », mais aussi au Blues autour du Zinc en 2004 avec L.B. Project pour un hommage à Lee Brilleaux, chanteur charismatique de

« Doctor Feelgood » décédé à 41 ans en 1994. Enfin, il est à noter que Les Rockeurs ont du Cœur faisaient au tout début « payer » l'entrée du concert avec un jouet. Désormais, cela se fait en espèces sonnantes et trébuchantes, et cela pour deux raisons : Le recueil, le tri, la mise sous paquets cadeaux, l'acheminement de jouets amenés par le public attendu à l'Elispace nécessite une logistique que la MAE Solidarité ne peut assumer. De plus, en 1988, les choses étaient simples, les jeux peu onéreux, leur variété beaucoup moins importante qu'à notre époque. L'événement à le soutien de nombreux partenaires : la Ville de Beauvais, l'Agglomération du Beauvaisis, le Département, LaSalle, Arthur's Day festival de Grandvilliers, Elispace,

Envies Locales, l'Ouvre-Boîte, la MGEN, les Restos du Cœur et le tremplin du rock de Moury.

S. H.

Billetterie en ligne : <https://www.weezevent.com/le-rockeursontducœur2>  
Prix du billet 10 euros + 1 euro de frais de gestion perçu par le site  
Quatre points de vente dans Beauvais à partir du premier novembre - Billet en vente à 10 euros  
L'Alternative, 1, rue du 27 juin La Cuvette, 7 rue Saint-Pierre Le Café du Marché Place des Halles  
Office de tourisme  
Pour les groupes par correspondance (5 places et plus). Billets en vente à 10 euros  
Chèque à l'ordre des Rockeurs ont du Cœur adressé à la MAE SOLIDARITE Oise, rue du 51ème RI, 60 000 Beauvais.  
Prendre le risque d'attendre le 21 novembre - 15 euros sur place !







**Un nouveau groupe débarque à Beauvais en cette nouvelle année. Son nom : Rock is Dead. Son ambition : tout retourner sur son passage, dans la joie et la sueur !**

21/12/12, la fin du monde n'a pas eu lieu ! C'est sur ce constat que quatre gugusses décident de monter le plus grand groupe de rock'n'roll déjanté du monde... enfin du moins, de leur rue pour commencer !

Au départ de cette aventure, nous retrouvons **Mr White** et **Gringo Starr**, respectivement anciens batteur et bassiste du groupe **Psyko Birds**, qui a écumé les bars beauvaisiens entre 2006 et 2012.

À la séparation du groupe, ils décident tous deux de monter un nouveau groupe, dans un style un peu plus sale, un peu plus zombiesque, un peu plus rock'n'roll... avec une seule idée en tête, puisque la terre tourne toujours, autant la faire bouger !

Un chant<sup>1</sup> et une basse ne suffisant pas à assurer cette mission, en janvier 2013 ils se lancent alors dans un grand casting afin de recruter un guitariste qui transcendera

le public avec des mélodies endiablées et un batteur qui fera déchanter les bassins à l'aide de rythmes primitifs !

En Février, **Moby**, accompagné de sa guitare, décide de mettre de côté sa carrière de chanteur du groupe rock électro du même nom et rejoint le projet. Les répètes peuvent commencer à s'enchaîner en attendant un batteur.

Le 20 Juin 2013, **Nours**, batteur et figure emblématique du paysage musical beauvaisien, débarque avec ses fûts et dès le lendemain, le premier concert est organisé à l'arrache pour la Fête de la Zik' au café « Le Petit Beauvaisien » avec le groupe **Black Ball** ! Les 6 mois d'abstinence se sont ressentis et l'énergie était au rendez-vous... annonciatrice de futurs concerts assez mouvementés !

Les mois qui suivirent furent consacrés à l'écriture de compos. En anglais dans le

texte pour la plupart, elles parlent de tout et de rien. De zombies forcément, mais aussi de batailles médiévales, de gangs américains, de tueurs psychopathes, de notre maître à tous « Fonzie » et même d'extra-terrestres adeptes du GHB ! Et tout ça, avec des rythmes rock'n'roll entraînants et entêtants !

L'année 2013 se termina avec un concert privé en octobre, histoire de se tester en public, puis par un concert en plein air à l'Hôtel Dieu de Beauvais en novembre, avant de finir en décembre par un concert au New Grange de Grandvilliers pour l'inauguration du magasin de musique **Overdrive** !

L'énergie scénique du groupe, aidée par la schizophrénie narcissique et extravagante de son chanteur, des pattes en velcro<sup>®</sup> de son bassiste, des lunettes de son guitariste et des cheveux volants au vent de son batteur, connut un franc succès auprès du public ayant pu assister à leurs prestations.

De ce fait, les **Rock is Dead** ont décidé de continuer l'aventure en partant à la recherche de dates pour débiter 2014 en fanfare, avant peut être de pouvoir enregistrer un album, dans le but d'accomplir leur mission ! Car même si le **Rock is Dead**, il bouge encore !

**Zohan**

<sup>1</sup> Mr White ayant dû abandonner ses baguettes et passer au micro à cause d'une maladie incurable !



Pour plus d'infos et des vidéos  
[www.rockisdeadmusic.com](http://www.rockisdeadmusic.com)  
et les réseaux sociaux !

